

Agradecimientos

Jorgita Rodríguez
 Mariana Otero
 Mauri Manrique
 Jairo Ferrer
 Alejo Felipe
 Anabel García
 Claudia La Rosa
 Jorge Morino
 Jesús Alfaro
 Ivo Styles
 Sastrería Angelo's Styles
 Jhosua Tamayo Prince
 Johan Moreán
 Elinar Madero
 Jorge Meléndez
 Roberto Schell
 Teodoro Petkoff
 Graciela Reguena
 Miriam Valor
 Jesús Mora
 Cándida Martínez
 José Lozano
 Shirley Sivira
 Patricia Azócar
 Betty Pino
 Ricardo Saladrías
 Milena Rodríguez
 Marisela Salas
 Taylin Aparcedo
 Luciano Soto
 Marisol Pardo
 Miguel Barreno
 Alfieri Rangel
 Miguel Galeno



Edificio San Martín, Nivel Bolívar
 Parque Central, Telfs: 576.0316
 573.6024 - 571.0942

Dieta Gourmet



239.0440 / 239.1498



Parque Central, Telf: 577.4160
 Plaza Las Américas, Telf: 985.2692
 El Lido, Telf: 339.5521



Telfs: 283.6532 - 286.0635
 Fax: 284.5586



Alta Resolución
 IMPRESION DIGITAL



Martha Estrada
 Gladys Prince
 Carolina Rincón
 Basilio Álvarez
 Julio Mota
 Héctor Manrique
 Iván Tamayo

grupoactoral80@hotmail.com ga80@telcel.net.ve

Ateneo de Caracas

Junta Directiva

María Teresa Castillo
 Presidenta

Carmen Ramia
 1ra. Vicepresidencia

Romelia Arias
 2da Vicepresidencia

Eva Ivanyi
 Secretaria General

Ramón José Medina
 José Antonio Abreu
 Margot Benacerraf
 Antonio Costante
 Isaac Chocrón
 José Eduardo Mendoza
 Alba Revenga
 Ignacio Salvatierra
 Nelson Socorro
 Directores

Francisco del Cid
 Comisario

Ana T. Pedraza de Holder
 Contralora Interna

Ateneo de Caracas

María Teresa Castillo
 Presidencia

Carmen Ramia
 Dirección General

Vilma Ramia
 Dirección Ejecutiva

Eddy Escorihuela
 Gerencia
 de Administración y Finanzas

Marisela Montes
 Gerencia de Comunicaciones

Diana Belgrave
 Dirección de Logística

Viannelly Rivero
 Dirección de Relaciones
 de la Presidencia

Judy Schaper
 Dirección de Proyectos Especiales

Bernardo Rotundo
 Dirección de Cine

Artes Escénicas

Sonia Sarmiento
 Asistente de Programación



Dirección Técnica

Arnovi Parra
 Coordinador Técnico

Ligia Palacios
 Secretaria

Alfredy Peraza
 Jefe de Tramoya

José Gregorio Parra
 Francisco Moreno
 Francisco Rivas
 Angel Castillo
 Técnicos de Tramoya

José Jiménez
 Jefe de Iluminación

Miguel Toro
 Roger Fernández
 Técnicos de Iluminación

Alexander Silva
 Jefe de Sonido

Ronald Salini
 Jonathan Pérez
 Técnicos de Sonido

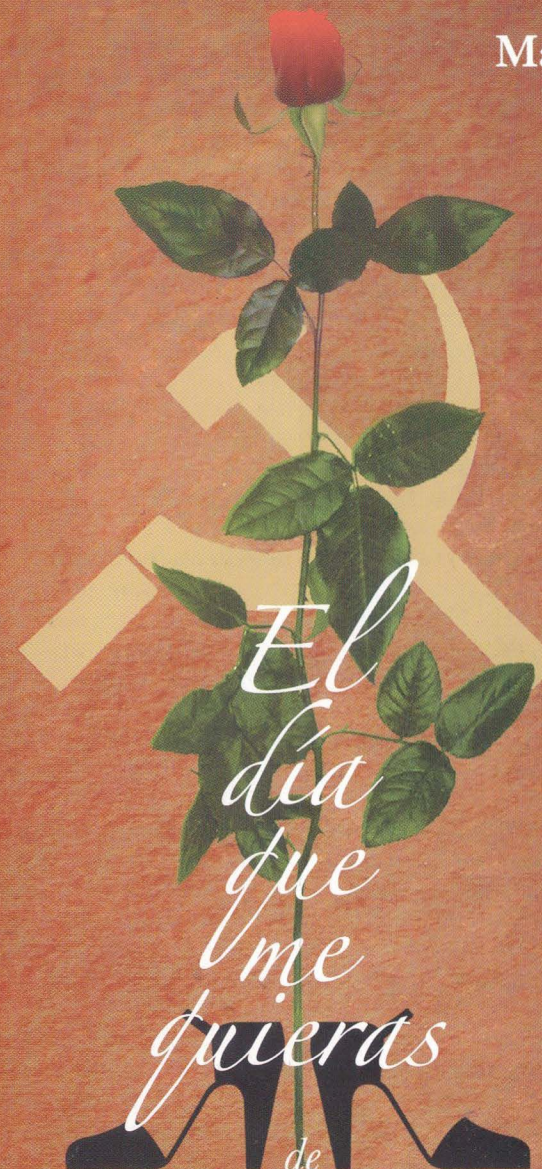
José Quiroz
 Coordinador Escénico

Jerson Cote
 Guardacamerino

Valentin Parra
 Jefe de Sala

Vanessa Avila
 Williams Espinoza
 Daniel Lista
 Supervisores de Guías

Marzo
 2005



de
 José Ignacio Cabrujas

Dirección Juan Carlos Gené

Sala de Conciertos
 ATENEO DE CARACAS



José Ignacio Cabrujas - Caracas

De esta ciudad, dice Gardel, "la llevo en mi corazón desde hace muchos años". Y en este momento en que está por abrirse el telón sobre este intento de encontrar el bellissimo texto de José Ignacio, esas palabras son las mías. Y las dejo en estas líneas y en boca de Gardel esta misma noche; porque estoy regresando a Caracas tras doce años de ausencia, para dirigir al Grupo Actoral 80 que fundamos hace veintidós años y que ha permanecido como una fuerza en el Teatro venezolano, por conducción y realización de quienes, hace esos mismos años, vinieron a nosotros como jóvenes en busca de formación.

Caracas fue mi hogar durante diecisiete años, ocho de los cuales fueron los de mi exilio: como a tantos otros desplazados por las dictaduras del Cono Sur, Venezuela me dio lugar, trabajo y posibilidad de creación.

Pero Caracas y *El día que me quieras* son una misma cosa. Cabrujas y su obra son esta ciudad y esta su gente; el torrente inagotable de ironía poética que emana de su texto, y de sus criaturas, corre por sus calles, vela y duerme en sus casas, ríe de si mismo en cada una de sus lloradas desgracias.

Es por eso que desde hace diez años, la ciudad tiene una herida que no deja de sangrar: la ausencia de José Ignacio Cabrujas.

Yo, que vengo de lejos y la reencuentro, recibo el vacío de esa ausencia como un campanazo de silencio; los muchos dolores acumulados en estos años, se coronan en este amargo no estar, con esta privación total de su palabra creadora, la que desde el escenario y desde el periódico nos brindaba la fiesta agrídulce de la conciencia de la venezonalidad.

Diez años no han alcanzado para que el país se habituara a no esperar su palabra semanal como una cita consigo mismo. Como esta otra de hoy, con su obra quizá mas entrañable que, al poner a Carlos Gardel en Caracas durante su último viaje, puso en su ciudad mi Río de la Plata, mi ciudad, mi propia infancia y mis recuerdos.

Venezuela. Caracas. José Ignacio. Qué dicha y que tristeza.

JUAN CARLOS GENÉ
Febrero 2005

El día que me quieras

(Pieza en dos tiempos)

de José Ignacio Cabrujas

Gladys Prince	es María Luisa Ancizar
Héctor Manrique	es Pío Miranda
María Cristina Lozada	es Elvira Ancizar
Martha Estrada	es Matilde
Basilio Álvarez	es Plácido Ancizar
Juan Carlos Ogando	es Alfredo LePera
Iván Tamayo	es Carlos Gardel

Melissa Wolf	<i>Asistente de Dirección</i>
Mayrim Díaz / Daniel Rodríguez	<i>Asistentes de Producción</i>
Freddy Belisario	<i>Realización de Escenografía</i>
Roberto Spoladore	<i>Realización Vestuario Femenino</i>
Sastrería Jorge Jaimes	<i>Realización Vestuario Masculino</i>
Víctor Mendoza	<i>Jefe Técnico del GA 80</i>
Gisela Rojas	<i>Coordinadora GA 80</i>

Carlos Roa	<i>Prensa</i>
Ioana Bunescu	<i>Diseño Gráfico</i>
Gladys Prince	<i>Coreografía</i>
José Jiménez	<i>Iluminación</i>
Jacky Schreiber	<i>Musicalización / Efectos Sonoros</i>

Eva Ivanyi	<i>Vestuario</i>
Carlos Di Pasquo	<i>Espacio Escénico</i>
Carolina Rincón	<i>Producción General</i>

Juan Carlos Gené *Dirección*

Juan Carlos Gené

A actor, director, dramaturgo, maestro, Juan Carlos Gené es hombre de teatro de vigencia continental. Argentino de origen, y obligado al exilio en 1976, encontró cobijo en Colombia, para radicarse luego en Venezuela durante diecisiete años, países donde ejerció sus profesiones teatrales, así como en España, hasta donde ha alcanzado su tarea formativa. Si el Estado Venezolano lo condecoró con la Orden Andrés Bello y la legislatura de la capital argentina lo designó Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, tales distinciones se han debido no sólo a su trayectoria sino también a su desempeño como referente artístico en sus especialidades. Actor muchas veces premiado, condición que también le resaltara como director teatral y dramaturgo en Argentina y en Venezuela, ha sido en su país Director General del Teatro San Martín de Buenos Aires y de la cadena televisiva del Estado Argentino. Es Director Adjunto al CELCIT-Internacional, Presidente del CELCIT-Argentina y cabeza de la Secretaria de Formación de Recursos Humanos de la Institución. En el ámbito del CELCIT fundó en 1983 el Grupo Actoral 80 que, actualmente, cumple 22 años de tarea ininterrumpida en Venezuela. La obra de Gené como dramaturgo alcanza al teatro, la televisión de Argentina, Colombia, Venezuela y México, así como al cine argentino y venezolano.

Duración Total: 130 minutos
Espectáculo con un intermedio